

QUAND LES ENFANTS DÉCOUVRENT LES ARTS AFRICAINS

Les éditions Retz ont eu la bonne idée de proposer une déclinaison de leur manuel éducatif d'initiation aux arts plastiques *Tout l'art du monde* dans le cadre de la Saison Africa2020, mettant en avant des artistes du continent africain pour ainsi rapprocher le jeune public de leur univers créatif. Découverte.

Tout l'art du monde est un ensemble d'ouvrages des Éditions Retz qui propose, pour les élèves des trois sections de maternelle, une proximité inclusive avec la création artistique. Autour d'activités imaginées en lien avec des

œuvres diverses, ces outils pédagogiques mettent les élèves en situation d'immersion, à travers le décryptage, la lecture et la stimulation artistique guidée.

C'est dans le cadre de la Saison Africa2020 qu'a été pensé l'opus de la collection consacrée aux arts d'Afrique, un ouvrage distribué gratuitement dans les écoles maternelles françaises et accessibles également en version numérique sur le site de l'éditeur. Il s'agit de situations et de réflexions liées à sept projets d'arts plastiques de sept artistes africains contemporains. Différents ateliers sont proposés pour mettre à l'honneur les capacités créatives d'Afrique et les rendre accessibles au niveau scolaire.

Cet ouvrage mène les élèves sur les pas de créateurs d'obédiences artistiques différentes : photographie (Malick Sidibé), dessin (Julie Mehretu), peinture (Saïd Atek), sculpture (El Anatsui), perlage (Beya Gille Gacha), architecture (Bodys Isek Kingelez) et design (Vincent Niamien) sont ainsi proposés comme champs d'exploration.

Éducation au regard et travail langagier

À travers ce travail mis à la disposition des élèves, les Éditions Retz placent le développement artistique en milieu scolaire au centre de leurs objectifs. Sont ainsi éduqués, chez l'enfant, l'esprit créatif et critique et l'aptitude à développer un travail langagier en rapport avec le monde de l'art.

Tout au long des trente-trois pages qui constituent cette édition spéciale, s'éveille la curiosité chez l'élève et se développe une ouverture culturelle sur le monde, africain en l'occurrence. Les apprenants sont ainsi accompagnés sur le chemin de la découverte et finissent par

s'approprier l'univers artistique exploré, en devenant eux-mêmes créateurs. L'apport pédagogique des activités a été réfléchi et étudié, et les situations proposées ont été testées en classe. Guidé dans le cadre d'une pratique artistique inédite et spécifique, l'élève s'exerce à la lecture d'œuvres et à l'appropriation du langage. Il dispose, dans ce parcours d'initiation, d'une palette d'artistes riche et d'œuvres connues et moins connues d'époques et de techniques différentes.

La spécificité africaine a été mise en avant afin d'accompagner, sur le volet de l'accessibilité aux arts multiples du continent, la Saison Africa2020. Ce projet panafricain et pluridisciplinaire est centré sur l'innovation dans les arts, les sciences et l'entrepreneuriat, en mettant l'accent sur l'éducation et la transmission des connaissances à la jeunesse. Ce manuel

de *Tout l'art du monde* ne pouvait donc mieux valoriser l'universalité de l'art africain en le plaçant ainsi à portée des enfants. ■



▲ Extrait de l'un des 7 projets d'arts plastiques (ici l'architecture) autour de 7 artistes africains du manuel.

EN SAVOIR PLUS

- Téléchargez le livret *Tout l'art du monde Africa2020* : <https://www.editions-retz.com/actualites/tout-l-art-du-monde-africa-2020.html>
- Et découvrez les œuvres des artistes africains du livret via ce QR code :

