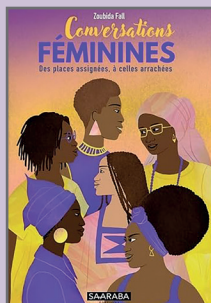


CONVERSATIONS FÉMININES

Un livre pour arracher sa place

Conversations féminines, éditions Saara, 2022, 19 €.



Conversations féminines est un livre de Zoubida Fall édité chez Saara et réalisé à partir des podcasts dans lesquels elle avait pour invitées des Sénégalaises de tous bords.

L'auteure présente 17 profils féminins à travers les entretiens qu'elle a menés avec elles. On retrouve dans cette sélection : l'économiste Thiaba Camara Sy, la chercheuse Coumba Touré, la cinéaste

Fatou Kandé Sengor, la styliste Oumou Sy, la journaliste Diatou cissé, l'animatrice radio et productrice Maïmouna Dembellé, la militante féministe Marie-Angélique Savané, l'auteure Fatima Faye, l'étudiante et jeune Ndeye Dieumb Tall, l'ancienne secrétaire générale de la Banque centrale des États de l'Afrique de l'Ouest Fatimatou Zahra Diop, l'historienne et militante Penda Mbow, la sociologue Marema Touré Thiam, l'universitaire Maramé Gueye, l'actrice Marie-Madeleine Diallo et la sociologue Fatou Sow.

Chaque profil a ses spécificités mais pourrait, à travers les valeurs qu'il reflète, être impactant pour d'autres femmes.

Tel est l'objectif de l'auteure qui a choisi comme sous-titre à son ouvrage : « Des places assignées à celles arrachées ».

A travers les récits des parcours souvent laborieux de ces femmes, la productrice de podcasts a fait un livre inspirant pour de nombreuses femmes que la société conditionne dans des rôles qu'elles souhaitent dépasser.

« Je suis nostalgique d'un temps que je ne connaîtrai jamais... Et c'est la genèse même de *Conversations Féminines*, podcast où j'ai voulu transmettre ce que d'autres femmes comme moi ont à dire au-delà de ce qu'elles montrent, et présenter de « nouveaux » modèles féminins aux générations de femmes actuelles et futures », écrit Zoubida Fall.

Mettant en avant la persévérance, la résilience et le pouvoir de l'ambition, ce livre dresse un portrait commun aux femmes que l'on y retrouve faisant de la volonté une clé de réussite pouvant faire bouger les visions sociales les plus immuables. ■ Inès Oueslati

LA COLLECTION

Veiller sur elle, éditions L'Iconoclaste, 592 p., 22,50 €.



VEILLER SUR ELLE

Un Goncourt pour couronner le talent de Jean-Baptiste Andrea

Veiller sur elle de Jean-Baptiste Andrea publié aux Editions L'Iconoclaste a obtenu le Prix Goncourt 2023.

Dans ce roman, l'auteur dresse une trame romanesque ayant pour jalons les grands événements du XXème siècle dont le fascisme. Dans une Italie qui connaît son épisode historique le plus marquant, deux âmes se rencontrent d'une manière inattendue mais sublime. Mimo, personnage pauvre ayant de l'or entre les mains : la sculpture et Viola Orsini, héritière d'une famille aisée.

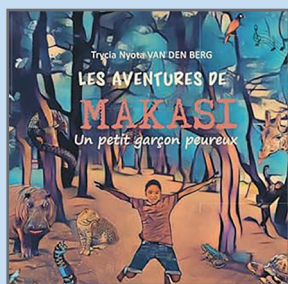
L'un est un nain qui apprend son métier et aiguisé son talent aux côtés d'un oncle qui le maltraite et l'autre est une aristocrate dotée d'une ambition dépassant le confort de son statut.

Des passions antagonistes prennent naissance tout au long du roman et consacrent le côté fantastique des rencontres attractives.

Jean-Baptiste Andrea n'en est pas à sa première consécration. Ses livres ont obtenu plusieurs prix dont : le Prix Fémina des lycéens et le Prix des lycéens Folio pour « Ma reine », le Prix des lecteurs Privat pour « Cent millions d'années et un jour », le Grand Prix RTL-Lire et le Prix Étonnants voyageurs pour « Des diables et des saints »...

L'auteur primé est aussi scénariste et réalisateur récompensé plusieurs fois pour *Dead End*, film dont il est le scénariste et le coréalisateur. ■ Inès Oueslati

LIVRE ENFANTS



Makasi, un petit garçon peureux, 27 p., 14,77 €.

MAKASI

Les aventures d'un héros prometteur

Les aventures de Makasi : Un petit enfant peureux est un livre pour enfants écrit par Trycia Nyota Van Den Berg. L'auteure est économiste de formation. Elle est experte en intelligence stratégique et travaille dans le secteur diplomatique. Un univers bien loin de celui du livre vers lequel elle s'est orientée par passion pour l'écrit et par intérêt pour l'éducation.

Dans ce livre, elle a choisi de mettre en lumière la peur chez l'enfant, les blocages qu'elle génère et le bien que l'on récolte une fois celle-ci dépassée. Elle a choisi pour son héros un prénom signifiant fort et courageux, par antagonisme avec son état d'esprit initial.

En effet, le petit garçon semble, selon les situations décrites, ne pas avoir confiance en lui-même et avoir des peurs, en apparence, insurmontables. C'est en décidant d'aller à la découverte de la savane, qu'il affronte les objets de ses peurs et découvre la manière de les gérer au contact des personnages qu'il y rencontre.

Un parcours initiatique s'opère dans ce livre. Il est le résultat de partages d'expériences et de travail sur soi.

Trycia Nyota Van Den Berg expose, à travers ce récit, une notion qu'elle a développée dans le cadre de son programme de coaching en neurosciences motivationnelles : le Yohali, cet art d'être soi et de savoir percevoir le monde.

L'aventure de Makasi existe également en version audio avec des incrustations musicales. C'est un ouvrage qui a été réalisé comme un projet familial : illustré par l'auteure, coécrit avec le fils, composé musicalement par le conjoint.

Compte tenu de l'engouement que connaît ce livre, l'idée d'autres aventures de Makasi fait partie des projets de Trycia Nyota Van Den Berg. ■ Inès Oueslati

ROMAN JEUNESSE



EVA, CAPITAINE

Un récit pour inspirer la détermination

Capitaine Eva championne d'Afrique est un récit de courage et de persévérance au féminin. Son auteure Marie-Alix de Putter y relate les aventures d'une fille passionnée de football et dont le talent la fait accéder au poste de capitaine de son équipe.

Confrontée à l'échec et aux doutes, celle-ci vit une remise en question. La tournure psychologique de ce récit met l'accent sur l'importance de qualités comme la persévérance et de valeurs comme la confiance en soi à développer pour réussir et pour dépasser les obstacles y compris ceux qui naissent en soi.

Cette aventure est le deuxième opus d'un focus porté sur un personnage atypique par ses choix.

Eva va, en effet, à l'encontre du conventionnel et quand sa détermination à le faire est mise à mal, ses réactions deviennent une

leçon pour d'autres filles qui, comme elle, sont confrontées au poids de la convention et des blocages psychologiques qu'elle génère.

L'auteure est une écrivaine et conférencière franco-camerounaise. Elle a publié d'autres ouvrages pour jeune public mettant en avant des profils africains et féminins. Elle est également investie dans des projets de nature sociale et psychologique (société civile et santé mentale).

La narration est accompagnée d'illustrations réalisées par Samuel Koffi, designer, illustrateur et directeur artistique diplômé de l'Ecole des beaux-arts d'Abidjan.

Capitaine Eva est conçu comme un récit d'aventures « qui rappelle que chaque cœur, quel que soit son genre et son âge, peut battre au rythme des rêves réalisables malgré les « malgré », d'après son auteure ». ■ Inès Oueslati