



9 NOVEMBRE 1944

Parcours initiatique du personnage et début d'un parcours littéraire pour l'autrice

9 novembre 1944, l'intitulé de ce roman est une date et le choix n'est pas anodin. Cela installe le décor et l'intrigue dans un cadre spatio-temporel marqué par la guerre et ses répercussions sociales et morales.

Le récit suit le parcours d'un jeune soldat allemand et dresse le portrait psychologique en mutation du personnage. Au fil de ses expériences, des conflits qu'elles engendrent et des voies qu'elles lui font prendre, le héros, Christoph mène un quotidien ressemblant à un parcours initiatique.

Juliette Pelletier dresse une trame dramatique jalonnée de faits historiques et de pérégrinations émotionnelles. Elle esquisse les traits essentiels des relations humaines lors d'une période historique

difficile. Les valeurs sont explorées d'une manière contextualisée et l'introspection amène à une réflexion sur le devoir, l'amitié, le courage, l'ambition et d'autres notions dont l'importance est intemporelle mais la perception et l'usage peuvent différer selon les époques.

9 novembre 1944 est un ouvrage où l'imaginaire a pour base un socle historique et des faits réels et où le développement suit le quotidien d'un personnage qui évolue psychologiquement au rythme des épreuves.

Juliette Pelletier est une lycéenne pour qui ce roman est un premier pas dans le monde de la littérature. ■ Inès Oueslati